

Puntala-Rock 1989

15 WUOTTA SITTEEN, T.V. # 7:



Tämä oli juuri sinä viikonloppuna kuin oli ilmoitettukin, vaikka jostain oli lähtenyt tosi kiusallisia ja täysin perättömiä huhuja, että tapahtuma olisi siirtynyt viikolla. Keikan järjestäjät Tampereen Alakulttuuri Yhdistyksen mukaan ei ollut edes epäilystä mistään siirroista, joten mistä vitusta näitä huhuita tuli? Täytyy kyllä ihmetellä sellaisen ihmisen aivotyökentelyä ja moraaliala, jos huhu oli pistetty tahallaan liikkeelle (niin kuin huhutaan...), who's fucking who? Tää seikka taisi verottaa yleisöomääää jonkin verran. Sen sijaan mukana näkyi muutamia "vanhoja konkareita". Myös toinen huhu, jonka mukaan paikalle olisi tulossa jouko sinknejä + rockareita, osoittautui perättömäksi. Tuo seikka ei oikeestaan harmittanut kovinkaan paljoa. Mutta siis todellakin kuuden vuoden taon jälkeen tällainen tapahtuma järkkätiin Puntalassa. Paikka oli (onneksi) aika syrjäisessä paikassa, suorastaan metellessä. T.A.K.K.U. oli käyttänyt kiitettävästi aikaa ja omia voimavaroja järjestämiseen, siis mukana oli hieno joukko omin voimin toimivia takulaisia, jotka olivat selvinpää – selkka joka ei kovin monessa kaupungissa onnistuisi... Mukana oli lisäksi muita ihan mukavia järkkäreitä ja terveydenhoitohyömiä, joilla kyllä ilmeisesti riitti hommia otan takaa, sillä tapahtuman onnistumiseen olisi tarvittu vähän parempaa säätä ja vielä parempaa yleisöä (lue "Kirjeet"...).

Kun saavuimme paikalle jurkalla mustalla vuoden 74 corollalla hurjalla kahden hengen seurueellamme, josta puolet edusti tämän läpyskämme toimitusta, oli kello jo 18, mutta vielä ei ollut yksikään bändi aloittanut. Sen sijaan sade aloitti ropinansa vain hetken päästä kun astuimme autosta ulos.

Jos lieteraportti sisälisi vajavaista tulkintaa, niin tämä raportti saattaa olla vieläkin vaisumpi. Osaksi samoista syistä, osaksi siksi että aikaa ja yleistä huomiokykyä tuhlautui myös myyntilaitokkemme seurassa myyntikamojamme kaupaten. Ja paidatlehdelevythin menivät yllättävän hyvin kaupaksi, ne suorastaan revittiin käsistä. Myyntikassan liikevaihto oli ja on edelleenkin ilman vettä n. 900 mk. Jo ennen kuin yksikään bändi ehti aloittaa kehoitti kuuluttaja pitämään pulloja pilloissa, jos bileitten haluttiin jatkuvan. Myöhemmissä vaiheissa samainen kuuluttaja näytti ilmeisesti esimerkkiä – "älkää tehkö näin" – tuomalla kyseisen objektin lavalle mukanaan.

Perjantain eka bändi oli tämä ROCK, joka tuntui olevan huomattavasti rumpu ja vauhdikkaampi lavalta kuin levyllä, joista on tosin kuultu vain toinen, siis tämä "levy", eli "toinen levy" on kuulematta.

Tuplabassarein ja -kitaristein varustettu MAHO NEITSYT oli toinen bändi. Hmm...usia biisejä ei kovin montaa tullut paitsi muutama uudelta ep:ltä. Viimppana sitten "ei tippa tapa" Arsan laulamana todisti että muu taustayhymä ei ollut tästä biisistä sisäistänyt.

Trio KEUHKOT oli oikeestaan vielä jännempi lavalta kuin levyllä. Biisit toimi siis liivenäkin ja musiikkiaakin kuultiin. Tecnorock voisi olla yksi monesta kuvaavasta sanasta, mitä se sitten loppujen lopuksi lieneekään. UNBORN SF heilui kovastiakin lavalta ja näin taustalta jostain seurattuna joku biisi tuntui tyylihuutaalta hct:takin, vaikka yleensä ottaen bändi yritti jotain muuta.

TURUN TAUTI taisi soittaa parhaimman keikkansa, bändihän yksinkertaaisesti toimi, mutta ei ole siltikään mitään yksinkertaista. Tuo seikka saa vielä suuremman arvostuksen kun muistelee missä kunnossa puolet bändistä oli ennen lavalle nousua. Ainakin Luigi on ilmeisesti treenaillut tätä kovasti.

SURFIN DEAD BOYS:kin kuulemma soitti ja oli vitun kova. Mafioso Luigi todisti kummisteimaista sukulaisuusuhdetta surffareihin paljastamalla takamustaan esinyntimälavalla.

Illan viimeisenä sitten GOD'S SONELY MEN, oli varmaan yhtä hyvä kuin liedossa. Ei varmaan kovin helppoa vielä parantaa.

Launtaiaamu olikin sitten vähän vähemmän sateinen. Matka kulki juuri ja juuri käynnistyneellä autonrujulla kaukana olevaan, jopa Budweiser ja Tuborg oluilla varustettuun lähikauppaan. Vaan (parin edestakaisen reissun jälkeen) takaisin Puntalaan.

Ja päivän aloitti SEKAANNUS, vaan mikä oli kun koko setti mokailltiin ja laahattiin. Paitsi poikkeus oli tietyksi coverina esitetty Abortti 13:sta "suolia saatana", joka jo alkuperäisyysskässään on mitä on..., joten sen esittämisessä ei ollut vaikeuksia, varsinkaan kun lavalle saatiin itse alkuperäisittäjäkin eli whiskeypullolla varustettu Ristanieni. Aitoo "kick off the stage" -rock'n'roll unelmaa?

HOLLANNIN KUKAT, joka oli kuulemma Puntalan paras bändin nimi, esitti aivan hyvää akustista juttua, ei lainkaan entuudestaan tuttua.

Kaunein vaan ei laisinkaan huonoin bändi oltiin SANTA LUCIA, jossa ei ollut miehistöä laisinkaan, vaan 5 tyttöä. Rummut, laulu, basso, kitara ja urut oli. Ja niitä todellakin osattiin soittaa, että oikein piti ihmetellä. Pliakat paisko välillä rajua speed-metal vaihteutetta hevippunkkia.

Tällaisia tarvittaisiin lisääkin. Sitten SA-INT, jota joutui kamojen puutteesta tyytymään yhteen kitaraan, joita siis nykyään normaalisti on kaksi. Yksikin riitti todistamaan että hyvin pärjätään ilman Miniäkin ja ainakin soittopuolella on aistittavassa kehitystä. Jokinäin perus-hc piisi oli omistettu bassoojija Maljalle.

STEEL FROG taisi soittaa niin hyvää metallia että äitikin tykkäisi. DEATHROCKIN... soittikin. Osattiinkin. Misfits "halloween" coveriakin. Rocky Ericsoniakin.

Tässä välissä suurempaa huolta tuotti tämä em. ajoneuvokulkuväline, joka ei meinannut aluksi käynnistyä enää lainkaan. Sitten eteni kakkosvaiteella kaasu pohjassa n. 20 km/h n. 100 m, kunnes hyyntähi mäkeen. Katsos n. klo 17:30 katsottiin olevan valmiita autonratratti ja myöskin Tomcatin hirtaimmasta toiveesta oli tarkoitus käydä vilkaisemassa sitä lähikauppa ennen yleistä klo 18:sta sulkelmaksalla. Ainoastaan New Yorkissa jo 14-vuoden iässä aloitetun autotuntemuksen ansiosta matka kuitenkin kuin ihmeen kaupalla pääsi jatkumaan. Vaan olikin lähikauppa lyönyt luukut umpeen jo klo 14. Niin myös seuraava vähän kaukaisempi lähikauppa, vaan ei silti vielä kaikkein vähiten lähikauppa, johon syöksyimme n. minuuttia vaille 18. Elintarvikeostokset suoritettuamme oltiin sitten amerikkalaisittainkin murteen "ijhanaana".

Puntalassa FUCKING WORLD ja missailti lenteleo kovasti vieläkin. Och vi väntär bättre livet, men vi borde leva också nu, eller aldrig, eller hur?! Lavan edustalla olleet olivat ehkä hieman liikenäköisiä ja huono-oluisia, koska huusivat vain "Lättä, Lättä!", vaikka lavalta oli ihan koko bändi, eli KOHU-63. Ja voimissa näytettiin olevan. Periksi-antamaton viha ja katkeruutta. Uusia hyviä biisejä ja vanhoja covereita ei ainakin "ihmisiltä", jossa oli sanotuksia muutettu hieman. Ei mitään pullamössöhärdcoree vaan rajua, pelottavaa punkkia.

HANK & HIS MILKMEN oli tietyksi melko hassua rokkia, niin kuin halusivatkin olla.

SASQUATCH soitti parhaimman keikkansa ja se näkyi poikain fiiliksestäkin, sillä laulusolistilkaanaan tuli tuskin kylmä, ja vaikka alapään suojana oli vain 12 tuuman vinylilyy. Olisi mielenkiintoista tietää, mikä levy on noin alushousujakin arvokkaampi, ettei siitä malletta luopua edes lavalle mentäessä. Jotkut hullut yleisöön dustajakaan eivät malttaaneet luopua akrobatianyösoikeuksistaan, vaikka järkkärit yrittivät olla tarkkoja.

BLITZKRIEG BOYS, mutta eivät pojat ihan salamasotaa saaneet aikaan. Ei edes haavoilla välsipiveikilläkään? TEURASTAMO 5 on ainakin levyllä hassua omaperäistä synkkijuttua ja kai se sitten keikkailakin oli.

Jos jotkut näkivät näihin aikoihin punaisen laatikon kanssa hölmöilevää idioottijunttipyörästä, niin ottakaa uudestaan yhteyttä, jos oli jotain tärkeämpääkin asiaa. Katosta roikkumennekin epäonnistui sikäli, että suurta oli 180 astetta väässä ja välistä puuttui pätkä n. 65 kg kestävää köyttä.

Sunnuntai oltiin sitten vaisu "sataa, ei sada" -epävakaaisuudellaan. Oli joku bändi, joku mainitsi sanayhdistelmän, joka lausutaan suurinpiirtein näin: DEADLOCKIN' CORPORATE. Oltiko tuo sitten bändin vai biisin nimi, mutta joku tapauksessa jotain ns. progeehviä?

CROSSFIRE oltiin sitten puhtaampaa metallia, siis Fe:tä? GARBAGEMEN vieläpä innosti yleisöäkin ja kyllähän roksidyykarit heiluivat ja soittivat hyvin, hyvin omaperäistään musiikkiaan. Yhdet piisin aikana alkuperäisilvauja Jusakin vieraili minkin edessä.

Sitten vielä kasvipsiivijalustaja-ampyläkahvi-tankkauksella kantiiniin kautta kotimatkalle. Auto suostui tekemään vielä tämän, vaan ei sen jälkeen enää paljon mitään. Ainakin kärjet pitäis kuulemma vaihtaa, mitä sitten lievenvättäkään. Vielä kun mainitsee, ettei ainakaan CMX muiden poissaolevien ohella soittanut lainkaan, niin saa lopettaa tämän raportin naputtelemisen.

vas: Hätäapu-Vallin, punainen taatikko+ raportin naputtelija, Sasquatch-Juki & Tomcat



SANTA LUCIA

R.I.P. - 1999 Jukka Lindström



SASQUATCH

[Kuvat ennen julkaisemattomia]